Ωδείο Ηρώδου Αττικού
Τετάρτη 5 Οκτωβρίου 2016
ΑΛΚΗΣ ΑΛΚΑΙΟΣ
«Πως η Ιστορία γίνεται σιωπή»



Ωδείο Ηρώδου Αττικού
Τετάρτη 5 Οκτωβρίου
ΑΛΚΗΣ ΑΛΚΑΙΟΣ
"Πώς η Ιστορία γίνεται σιωπή"

ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ
ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ

Την **Τετάρτη 5 Οκτωβρίου** στο **Ηρώδειο** θα πραγματοποιηθεί μια μεγάλη συναυλία αφιερωμένη στον **Άλκη Αλκαίο**. Θα συμμετέχουν πρόσωπα της Μουσικής που συνδέθηκαν στενά μαζί του, μελοποιώντας και τραγουδώντας τους στίχους του. Θα είναι εκεί ο **Θάνος Μικρούτσικος** με τη «*Ρόζα*», την «*Πιρόγα*», το «*Πάντα γελαστοί*», το «*Κακόηθες μελάνωμα*», ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** με τη «*Βικτώρια*», το «*Πόρτο Ρίκο*», ο **Μίλτος Πασχαλίδης** με το «*Αγύριστο κεφάλι*» και το «*Σαράκι*», ο **Μπάμπης Στόκας** με τον «*Υπνόσακο*», ο **Χρήστος Θηβαίος** με το «*Blues on the road*».

www.vasilisp.com

Θα ακουστούν επίσης τραγούδια του Νότη Μαυρουδή, του Μάριου Τόκα, του Σωκράτη Μάλαμα και του Δημήτρη Παπαδημητρίου.

Οι στίχοι του Άλκη Αλκαίου σηματοδότησαν μια νέα εποχή στο τραγούδι αμέσως μετά τη μεταπολίτευση. Συνέβαλλαν καθοριστικά στην αλλαγή του τραγουδιού μας και γι΄ αυτό, αυτή η συναυλία έχει εξαιρετική σημασία. Δεν είναι μόνο ένας φόρος τιμής σ΄ ένα πραγματικά μεγάλο καλλιτέχνη, έναν μάστορα του Λόγου αλλά και μια ουσιαστική αναφορά στο τραγούδι μας, αυτό που ακουμπάει στη νεοελληνική κουλτούρα και μας εμψυχώνει στους δύσκολους καιρούς που περνάμε.

Ο ΄Αλκης Αλκαίος πρωτοπαρουσιάστηκε το 1978 από τον Θάνο Μικρούτσικο και από το ΕΜΠΑΡΓΚΟ (1982) φάνηκε ότι μεταξύ τους υπήρξε μια ταύτιση μοναδική για την ελληνική μουσική και το τραγούδι. Δικαιωματικά δίνουμε το λόγο στον Θάνο:

«Στην ιστορία της Ποίησης οι μεγάλοι Ποιητές μας δείχνουν με σημάδια, όψεις του μέλλοντός μας. Στην ιστορία του τραγουδιού, οι μεγάλοι στιχουργοί το δηλώνουν απλά και ξεκάθαρα. Βλέπουν και εκφράζουν πριν από μας, αυτό που θα γίνει συνείδηση κάποια χρόνια μετά. Η Τέχνη δεν αξίζει τον κόπο αν μόνο αντανακλά αυτό που τώρα είναι κατανοητό. Πρέπει να δείχνει, να φωτίζει, να μεγεθύνει τις καλά κρυμμένες πλευρές των γεγονότων. Αυτό κάνει ο Αλκαίος στο Εμπάργκο. Τραγούδια συγκυρίας, τραγούδια που θα λειτουργούν στο μέλλον ως αρχαιολογικά ευρήματα.

"Ποια νυχτωδία το φως σου έχει πάρει
και σε ποιο γαλαξία να σε βρω
Εδώ είναι Αττική, φαιό νταμάρι
κι εγώ ένα πεδίο βολής φτηνό
που ασκούνται βρίζοντας ξένοι φαντάροι"

Δεκάδες υψηλής αισθητικής στίχοι με κάνουν να πιστεύω ότι ο Άλκης Αλκαίος ήταν ένας Ποιητής που υποδυόταν τον στιχουργό. Εξαιρετικά πρωτότυπος με τον χρόνο αναγνωρίσιμος – χαρακτηριστικό των μεγάλων δημιουργών- με συνεχή ανατροπή των κεκτημένων του. Αναγνωρίζεται μεν αλλά με απρόβλεπτο τρόπο ανανεώνεται. Μιλάει για έρωτες θυελλώδεις, για έρωτες αδιέξοδους, μιλάει και προφητεύει τον αποκλεισμό της γενιάς μας. Γράφει στίχους – κλειδιά που ξεκλειδώνουν κι εκφράζουν τη δραματική συγκυρία είτε πρόκειται για το Ατομικό, είτε πρόκειται για το Όλον. Οι στίχοι του αφορούν τον καθένα από εμάς ξεχωριστά αλλά και όλους μαζί.

www.vasilisp.com

Είμαι περήφανος που πριν 38 χρόνια ανακάλυψα ένα σπουδαίο ποιητή που παριστάνοντας τον στιχουργό, άλλαξε τη ροή του ελληνικού τραγουδιού και εξέφρασε την προσωπική αγωνία ενός εκάστου εξ ημών αλλά και την καθολική αγωνία της γενιάς μου. Κι αν η Ιστορία έγινε σιωπή, ο μόνος δρόμος είναι ο δρόμος, σ΄ αυτό τον τόπο που θα μας ακολουθεί όπου κι αν πάμε...»

Την **Τετάρτη στις 5 Οκτωβρίου**, θα σας περιμένουν στο **Ηρώδειο**, ο **Βασίλης**, ο **Χρήστος**, ο **Μίλτος**, ο **Μπάμπης**, ο **Θάνος** μαζί με σπουδαίους μουσικούς επικεφαλής των οποίων θα είναι ο **Θύμιος Παπαδόπουλος**. Πάνω απ΄ όλα όμως θα σας περιμένουν οι στίχοι και τα τραγούδια του **Άλκη Αλκαίου**.

"Άδειοι οι δρόμοι δεν φάνηκε ψυχή
και το φεγγάρι μόλις χάθηκε στη Δύση
Κι εγώ σε γυρεύω σαν μοιραία λύση
και σαν Ανατολή"

Πότε:
Τετάρτη 5 Οκτωβρίου 2016

Πού:
Ωδείο Ηρώδου Αττικού

Ώρα έναρξης: 21.00

Τιμές Εισιτηρίων: 15, 20, 30, 40, 50, 55 €

Προπώληση εισιτηρίων
• Καταστήματα Public, Media Markt, Seven Spots,Reload Stores, βιβλιοπωλεία Ευριπίδης και σε όλα τα συνεργαζόμενα σημεία με το viva.gr
• Ηλεκτρονικά στο viva.gr, public.gr
• Τηλεφωνικά στο 11876

Ηλεκτρονικά: https://www.viva.gr/tickets/music/irodeio/afieroma-ston-alki-alkaio/

Χρήσιμα links:
www.straymusic.gr ,
www.vasilisp.com ,
www.facebook.com/PapakonstantinouV

Επικοινωνία/ Δημόσιες Σχέσεις: PuRe | Άννα Γιώτη giotianna@gmail.com 6946959419 | Χρήστος Καρυώτης kariotis@pure.com.gr 6944979551

Είπαν για την παράσταση

«Πήγα στο θέατρο Διάνα. Εκεί που εμφανίζεται ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, ο Χρήστος Θηβαίος και ο Οδυσσέας Ιωάννου, σκηνοθετημένοι από τον Παντελή Βούλγαρη.
Έλιωσα!!! Συγκινήθηκα!!! Απόλαυσα!!!
Ναι, υπάρχει ομορφιά, καλαισθησία, ήθος, αγνότητα, θάρρος,λόγος, ακόμη σήμερα.
Σας το συστήνω. Μέσα στο "τίποτα" της πολιτικής φασαρίας που ζούμε, είναι ένα βάλσαμο.
Τους ευχαριστώ από καρδιάς»
(Χάρις Αλεξίου)

«Μια από τις καλύτερες παραστάσεις που έχω δει στην ζωή μου και σίγουρα η καλύτερη των τελευταίων χρόνων.»
(Θάνος Μικρούτσικος)

«Είδα τη χθεσινή μουσική παράσταση «9:05» με τον Βασίλη, τον Χρήστο στα καλύτερά τους και τον Οδυσσέα, με λόγια καθαρό νερό, τους ωραίους και δεμένους μουσικούς και την καταλυτική σκηνοθετική παρέμβαση του Παντελή Βούλγαρη! Ήταν όλα άρτια καλλιτεχνικά, αισθητικά και ηθικά! Είναι παρήγορο στα δύσκολα να περισσεύει διάθεση, αγάπη, χιούμορ, μνήμη και αλήθεια. Μακάρι όλοι οι χώροι στην πόλη να γέμιζαν με τέτοιες παραστάσεις και τέτοιες προθέσεις. Μπράβο τους, μου γλύκαναν την ψυχή!»
(Γιώργος Νταλάρας)

«Χθες παρακολούθησα την παράσταση "Εννέα και πέντε" σε σκηνοθεσία του Παντελή Βούλγαρη, στο θέατρο Διάνα.Με πρωταγωνιστές τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου,τον Χρήστο Θηβαίο και τον Οδυσσέα Ιωάννου που έχει γράψει και τα κείμενα.
Ειλικρινά συγκλονίστηκα. Γέλιο,συγκίνηση,χαρά και προβληματισμός,εναλλάσσονται με εξαιρετικό τρόπο, με οδηγό τα σπουδαία κείμενα του Ιωάννου αλλά και φυσικά τα τραγούδια, ερμηνευμένα από τον, για άλλη μια φορά, απίστευτο Βασίλη Παπακωνσταντίνου, τον αγαπημένο Χρήστο Θηβαίο και τους καταπληκτικούς μουσικούς.
Σας παροτρύνω ανεπιφύλακτα να την δείτε...»
(Γιάννης Κότσιρας)

«Αν θες να κανεις ένα δώρο στον εαυτό σου να πας να δεις το "εννέα και πέντε " στο θέατρο Διάνα . Επειγόντως . Δεν θα σου περιγράψω κατι παραπάνω παρα μόνο οτι έφυγα γεμάτος ελπίδα ευτυχισμένος και συγκινημένος.»
(Θέμης Καραμουρατίδης)

www.vasilisp.com

« Μία μουσικοθεατρική παράσταση που με πραγματικό όχημα τη συγκίνηση αφηγείται το ταξίδι μας στη ζωή, το όνειρο, την προσμονή, την ελπίδα, με όπλο την ποίηση των τραγουδιών μας. Μια πραγματική και ουσιώδης ανθολογία, ένα απόσταγμα τέχνης των στιγμών που ζήσαμε και ζούμε»»

(Γιώργος Χαρωνίτης Αθηνόραμα)

«Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, ο Χρήστος Θηβαίος και ο Οδυσσέας Ιωάννου και ο Παντελής Βούλγαρης, εξιστορούν μέσα από όμορφα τραγούδια και μεστό λόγο την ιστορία της νεότερης Ελλάδας, σκαλίζοντας την μνήμη και προκαλώντας το συναίσθημα. Μια ολόκληρη εποχή ξετυλίγεται σε τρεις ώρες»

(Χρυσούλα Παπαϊωάννου - Το ποντίκι)

«Μια κοινωνική ψυχανάλυση από τέσσερις άντρες. Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, ο Χρήστος Θηβαίος και ο Παντελής Βούλγαρης πατούν στο κείμενο του Οδυσσέα Ιωάννου και κοιτούν κατάματα τον καθρέφτη. Οι επιλογές τους και οι ιδεολογικές τοποθετήσεις τους μέσα από ένα γράμμα. Γιου προς τον πατέρα. Η σύγχρονη ιστορία - βιωματικά, όπως δεν διδάσκεται στα σχολεία. Από τον Μάη του '68 και τη διχοτόμηση της Κύπρου μέχρι του Ανδρέα την Αλλαγή κι ύστερα. Μια πορεία ψυχής και λογικής, σκέψης και συναισθήματος, κυρίως συγκίνησης και μέθεξης, μέσα από ελληνικά τραγούδια-μνημεία».

(Λίνα Παπαδάκη, Protagon)

«Μήπως πρέπει να επανεξετάσουμε τις επιλογές μας του παρελθόντος; Μήπως πρέπει να αντιληφθούμε όσα βλέπουμε και όσα βιώνουμε; Ερωτήσεις που θα θέσεις στον εαυτό σου παρακολουθώντας την παράσταση. Ο Παπακωνσταντίνου και ο Θηβαίος μας εντυπωσίασαν και ως ηθοποιοί. Πλάκες, ευτράπελα, ατάκες. Εντυπωσιαστήκαμε από τον τρόπο γραφής, αλλά και την παρουσία, τη φωνή και το συναίσθημα του Οδυσσέα Ιωάννου. Ήταν συγκλονιστικός»

(Mixgrill)

www.vasilisp.com